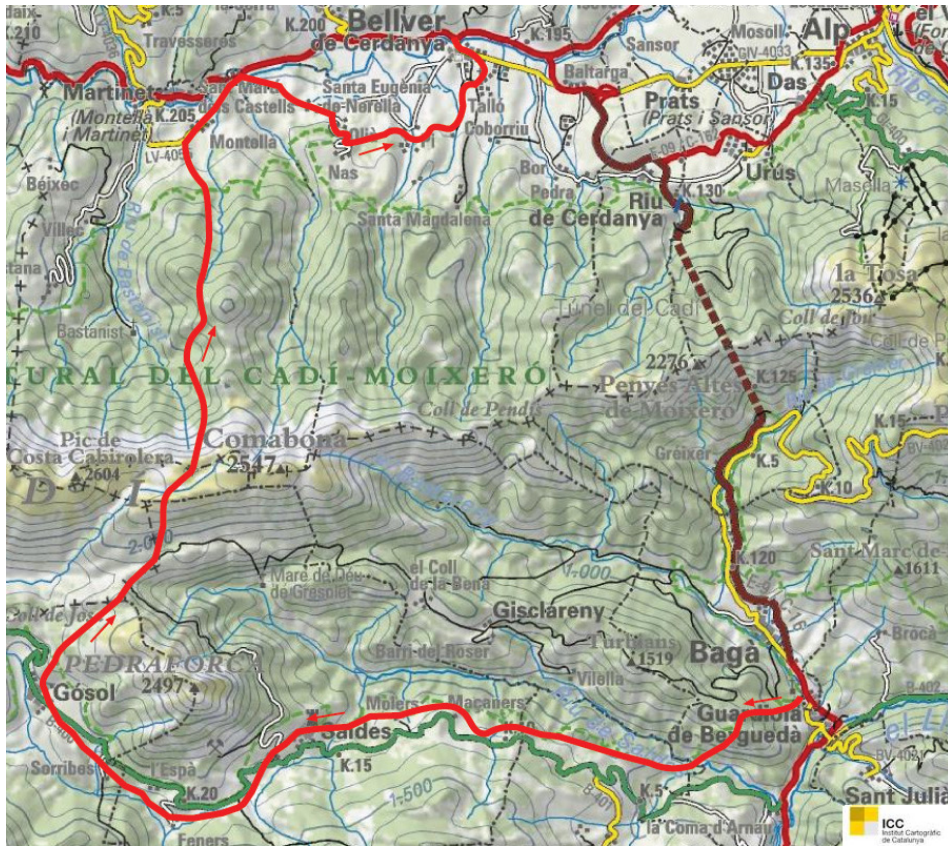


Camí Picasso



Fitxa tècnica

recorregut	60 km
desnivell	657 m
temps	h
punt d'inici	Guardiola de Berguedà
punt final	Bellver de Cerdanya
dificultat	mitjana
senyalització	Marques grogues fins a Gosol i grogues i blanques de Gósol a Bellver de Cerganya
recomanacions	Cal portar roba i calçat adequat a l'època de l'any. En cas de realitzar la ruta en temporada hivernal cal anar convenientment equipats i portar grampons i/o raquetes.

La primavera de l'any 1906 el pintor Pablo Picasso, animat per un amic que coneixia el poble, s'establí a Gósol. Durant dos mesos i mig la gent i els paisatges d'aquest racó del Berguedà inspiraren l'obra de l'artista.

El viatge del geni malagueny es va deure també a l'arribada del tren de vapor a Guardiola, l'any 1904, abans que ho fes la carretera. Però des de Guardiola per anar a Gósol calia encara agafar el camí ral, el camí de bast d'origen medieval, ja que no hi havia carretera (el primer automòbil que arribà a la plaça de Gósol ho feu l'any 1942).

Fernande Olivier, que acompanyava Picasso en aquell viatge explicava a les seves memòries la impressió que li feu el camí: "Per arribar-hi calia fer un recorregut de varies hores dalt d'una mula, per corriols envoltats, d'un costat, d'una paret vertical de roca que et massacrava mans i genolls, mentre de l'altre costat un precipici pregon ens obligava a tancar els ulls per vèncer el vertigen. Aquells precipicis no inquietaven les mules el més mínim, prudents, i de les que hom es podia fiar. En un moment precis vaig notar com s'afluixaven les cingles de la sella i em vaig esmunyir perillosament cap enrere. Sortosament, el traginer, un cop alertat, vingué a recol·locar la sella, la mula i a mi." L'estiu de 1906 Fernande Olivier i Picasso, marxaren de Gósol pel Pas dels Gosolans, camí de París, amb les teles enrotllades fixades al bast d'una mula.

El camí comença al monestir de Sant Llorenç prop Bagà, i condueix al Coll dels Fangassos per un pas esbalçat i impressionant, baixa a la vall del Saldes, travessa el riu per una palanca de fusta, passa pel Castellot i el Molí de Bosoms, travessa el torrent per un pont del temps de les mines i surt als Hostalets del camí ral.

Des d'aquí el camí passa prop de Cal Coix i puja decidit a l'església de Sant Julià de Fréixens.

Continua pujant després, més dolçament, cap a Cal Francesc, deixa a un costat la capella de Sant Antoni i surt a Cal Susèn, a l'envista de Maçaners i del Pedraforca, la silueta del qual ja no ens abandonarà en tot el recorregut.

A Maçaners podrem apagar la set a la font. El camí segueix cap a Molers, passa per la casa del Sull (d'origen medieval), arriba al poble (on hi ha una font), continua per sota la Serra de Baix, i surt a la carretera carbonera (una pista de terra que als anys quaranta ja havia substituït el camí ral), que condueix al Molí de la Palanca, sobre l'Aigua Salada.

El camí s'enfila a Saldes, travessa el poble, continua cap als barris de Cardina i el Serrat, travessa la carretera de Gósol i agafa l'antic camí ral de Feners i l'Espà.

El camí, restaurat, s'enfila pel bell mig del cingle argilós de Coll de la Trapa i baixa al torrent a buscar el camí vell de Gósol per la baga. Aquí trobem un espectacular i impactant paisatge desèrtic causat per un aflorament d'argiles erosionades formant terrers i grieres a causa de l'absència de vegetació. Les tonalitats virolades, vermelloses i ocre, dels afloraments rocosos dominen el paisatge. Sembla prou clar que Coll de la Trapa inspirà Picasso, ja que aquests són els colors que caracteritzen l'obra pictòrica realitzada a Gósol.

Després del coll el camí passa per sota de la carretera actual i travessa els pobles de l'Espà i Sorribes, on podem fer una parada. Des de Sorribes el camí puja al Coll del Cap de la Creu, ja a l'envista de Gósol.

Per arribar a la Cerdanya Picasso va marxar de Gósol pel Pas dels Gosolans, podeu trobar l'explicació en la ruta del Comabona i el pas dels Gosolans.

<i>Text i track cedit per el Consorci de Turisme de l'Alt Berguedà </i>